





陳洛雷等脫離共黨啓事  
啓者：陳洛雷等，前在共黨領導下，從事非法活動，現已脫離共黨，並聲明與共黨脫離關係。凡我親友，如有不明之處，請向本處查詢。此啓。

請用「丙寅」

化學醬油經濟瓶

本廠出品之化學醬油，色澤鮮明，味道醇厚，且經科學方法精製，不含防腐劑，誠為家庭及商業之理想選擇。每瓶售價低廉，歡迎各界人士垂詢。

注意

北平電話局三〇八八號內寅食料品工廠

航空獎券三獎  
本獎券係由航空部發行，旨在籌集資金，支持航空事業發展。三獎獎金優厚，歡迎廣大市民踴躍購買。

世界新書局出版



源利銀號  
本號經營各種金銀首飾，工藝精湛，價格公道。歡迎各界人士光臨選購。

世界新書局出版

下列各書俱售半價  
本局為推廣新書，特將下列各書以半價發售，機會難得，欲購從速。

仿古字精印

本局精印各種仿古字體，字跡清晰，美觀大方。適用於各種書籍、名片及裝飾設計。

北平世界書局

別廉

五折爲止

分類陳列歡迎參觀

存書無多售完不印

良好機會選購從速

書局

價部

函索即寄

良好機會選購從速

街斜竹梅楊址地

春季減價

女子服裝

男子服裝

- 女子服裝：外衣、披肩、格子、裙子
- 男子服裝：西服、風衣、雨衣、制服

胡同中華興服裝商店

賞懸

火車牙粉

品出行昌同津天

多年賜顧諸君注意  
本廠出品之火車牙粉，潔齒護齦，氣味芬芳。現正舉行大減價活動，歡迎各界人士踴躍購買。

恒信公司

天十三有僅價減季夏店商緞綢

！過錯可不會機有少

！動運色特大三行勵店本

！料衣紗絲正布緞綢批大到運杭滬由新...美精★

！賣甩大價廉部莊別設特...濟經★

！樣式奇新的流潮合有具裝服女男做承...代時★

偽虛無決

顧主答酬

迎歡任無

較比觀參

齊備褂褲成做及以發批整零綢棉南河綢繭東山到新

地址 東四迤南路東  
電話 東局二六二三



論

財孔及施肇基否認

# 陳光甫在美談貨幣問題

孫傳等昨赴滬即將南下

# 襄贊胡主席喪事

央對於祭典等事規劃就緒  
日內提出臨時常會討論決定  
黃季陸李仙根今晨由港北

上

蘭浦拉輪明日抵滬

電 滬

赴京

謁

輪抵滬時，對古物，

指示輪係

特於十五日

晨十  
謁蔣  
馬

佛成

1

李作未  
仙擢來  
洲擋，  
師，聞  
長來傳

，并因  
十期級  
四種水

速率甚高，前於最

規時

世界人士的聲

功，

斯數言，  
拉當，如  
夫更，合  
，足且  
和驚用  
羅人，弄  
馬其機  
尼亞

，如言

以爲蔣委員

購機長五

航空救國運動的宣傳  
空軍建設，是一種最

經，

此舉的運動會，

望義各

軍，數年以來，幸賴

滬

## 2.

—







# 奧內閣改組

## 外交政策將不變更

### 內閣將悉數解除武裝

史泰漢堡赴意請求援助

【中央社維也納十五日電】奧國總理史泰漢堡，於今日下午三時，在維也納舉行內閣會議，討論改組內閣問題。據悉：史氏在會中，曾向各閣員說明，奧國目前之政治形勢，極為艱難，必須改組內閣，以應付目前之危機。史氏並謂：改組內閣之目的，在於維持奧國之獨立與主權，並確保外交政策之不變更。史氏並謂：改組內閣後，內閣將悉數解除武裝，以表示奧國之誠意。

# 英俄海約

## 談判即開始

### 英俄兩國將簽署海軍條約

【中央社倫敦十五日電】英俄兩國海軍條約之談判，將於今日開始。據悉：英俄兩國政府，已就海軍條約之主要條款，達成初步協議。談判之進行，將視雙方之進展而定。英俄兩國政府，均表示對談判之進展，充滿信心。

# 德國金融

## 將有重要變動

### 德國政府將採取措施，以穩定金融

【中央社柏林十五日電】德國政府，將於今日宣佈，將採取一系列措施，以穩定金融。據悉：政府將採取措施，以控制通貨膨脹，並確保金融體系之穩定。政府並表示，將採取一切必要之措施，以維護德國之經濟利益。

# 日外務省

## 決定改革內部組織

### 日外務省將採取措施，以提高效率

【中央社東京十五日電】日本外務省，將於今日宣佈，將採取一系列措施，以改革內部組織。據悉：政府將採取措施，以簡化行政程序，並提高行政效率。政府並表示，將採取一切必要之措施，以確保外交政策之順利實施。

# 說明拒絕入閣理由

## 法黃金流出三千六百萬鎊

### 法政府將採取措施，以穩定金融

【中央社巴黎十五日電】法國政府，將於今日說明拒絕入閣之理由。據悉：政府將說明，拒絕入閣之理由，在於法國政府之政策，與國際社會之要求，存在重大分歧。政府並表示，將採取一切必要之措施，以穩定金融，並確保法國之經濟利益。

# 瓜泰馬拉

## 聲明退出國際聯盟

### 瓜泰馬拉政府將採取措施，以維護國家利益

【中央社馬尼拉十五日電】菲律賓政府，將於今日宣佈，將退出國際聯盟。據悉：政府將說明，退出國際聯盟之理由，在於國際聯盟之政策，與菲律賓之利益，存在重大分歧。政府並表示，將採取一切必要之措施，以維護菲律賓之國家利益。

# 預算總額

## 日明年預算總額

### 日本政府將公佈明年預算總額

【中央社東京十五日電】日本政府，將於今日公佈明年之預算總額。據悉：明年之預算總額，將為一千二百億日圓。政府並表示，將採取一切必要之措施，以確保預算之順利執行。

# 形勢愈趨緊張

## 耶路撒冷局勢

### 耶路撒冷局勢將有重大變化

【中央社耶路撒冷十五日電】耶路撒冷局勢，將於今日有重大變化。據悉：各方將採取措施，以緩解緊張局勢，並確保和平。各方並表示，將採取一切必要之措施，以維護耶路撒冷之和平與穩定。

# 瓜泰馬拉

## 聲明退出國際聯盟

### 瓜泰馬拉政府將採取措施，以維護國家利益

【中央社馬尼拉十五日電】菲律賓政府，將於今日宣佈，將退出國際聯盟。據悉：政府將說明，退出國際聯盟之理由，在於國際聯盟之政策，與菲律賓之利益，存在重大分歧。政府並表示，將採取一切必要之措施，以維護菲律賓之國家利益。

# 危機線上的歐洲政局之全貌

## 歐洲政局將有重大變化

### 歐洲各國將採取措施，以維護和平

【中央社倫敦十五日電】歐洲政局，將於今日有重大變化。據悉：歐洲各國將採取措施，以緩解緊張局勢，並確保和平。各國並表示，將採取一切必要之措施，以維護歐洲之和平與穩定。

# 形勢愈趨緊張

## 耶路撒冷局勢

### 耶路撒冷局勢將有重大變化

【中央社耶路撒冷十五日電】耶路撒冷局勢，將於今日有重大變化。據悉：各方將採取措施，以緩解緊張局勢，並確保和平。各方並表示，將採取一切必要之措施，以維護耶路撒冷之和平與穩定。

# 瓜泰馬拉

## 聲明退出國際聯盟

### 瓜泰馬拉政府將採取措施，以維護國家利益

【中央社馬尼拉十五日電】菲律賓政府，將於今日宣佈，將退出國際聯盟。據悉：政府將說明，退出國際聯盟之理由，在於國際聯盟之政策，與菲律賓之利益，存在重大分歧。政府並表示，將採取一切必要之措施，以維護菲律賓之國家利益。

### 北平市政府財政局公告

新業主	舊業主	案別	區別	街巷名稱	門牌號數
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五

### 北平市政府財政局公告

新業主	舊業主	案別	區別	街巷名稱	門牌號數
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五

### 北平市政府財政局公告

新業主	舊業主	案別	區別	街巷名稱	門牌號數
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五

### 北平市政府財政局公告

新業主	舊業主	案別	區別	街巷名稱	門牌號數
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五
張國棟	張國棟	遺失	內	小馬路	五

### 意安堂藥舖

地址：北平後門內景山前街

時：至六月底截止

故宮博物院出版刊物發售

日期	姓名	地址	門牌號數
日四十月五	劉高	北平	五
日三十月五	王德	北平	五
日二十月五	張國棟	北平	五
日一十月五	李德	北平	五







一個唯理的和文化史的不定期專刊

## 輯六第

外來函件，概煩華北日報社轉交。



## 江紹原

我今開始於上記總標題之下，發表若干篇短作。篇數還是個X，目的則一而已矣，曰：鮮可以飽；六十四組卦畫所不能的簡字則連有條理的思想尙不能的簡字，如何能是一切真本因。所深信不疑者：此而得理的源泉？

破除其對於周易所抱的妄想。

一塘泥水，人疑中潛蛟龍；六十四個卦名則因本義與得本名因俱欠明白，人疑中藏有全宇宙的奧妙。實則淺水裏只有小魚小蝦，六十四卦之得名不過是用六十四組卦畫權充簡字所

我這一組短文，不妨以抄錄法國葛蘭言氏（M. Marcel Granet）新著「中國思想」中一段正文和一條小注來開始。這小注是他為評論他的邦人亭利·馬伯樂氏（M. Henri Maspero）之易卦論而寫的。

Les spécialistes de l'archéologie opéraient en manipulant un jeu de baguettes de façon à obtenir un résultat pair ou impair. Ils traduisaient graphiquement ce résultat en traçant une ligne continue  (impair, *yang*, mâle) ou brisée  (pair, *yin*, femelle). Ils arrêtaient leurs opérations quand ils avaient dessiné une figure formée de 6 lignes superposées. En superpo-

sant 6 lignes brisées ou continues, on peut composer 64 Hexagrammes différents. Avec 3 lignes, on ne peut composer que 8 Trigrammes. Il est aisé de constater que chacun des (8 $\equiv$ ) 64 Hexagrammes est fait de deux Trigrammes superposés (1) : les 8 Trigrammes résument donc les 64 Hexagrammes. Ceux-ci passent pour représenter l'ensemble des réalités ; ceux-là fournissent, si je puis dire, une représentation concentrée de l'Univers.

(1) Je ne soutiens pas que les trigrammes ont été dessinés avant les hexagrammes. C'est à un point impossible à décider. Mais je ne crois pas qu'on ait pu les 8<sup>e</sup> hexagrammes une fois formés, ne pas voir qu'ils se ramenaient à 8 trigrammes. M. Maspero écrit à l'antériorité des hexagrammes. Il justifie cette hypothèse (contraire aux traditions chinoises) à l'aide de raisonnements que je ne parviens pas à comprendre et dont le point de départ est une lourde erreur

d'observation. M. Maspero affirme que, sauf le premier couple d'hexagrammes, tous les autres couples sont formés par retournellement, le deuxième hexagramme de chaque couple étant le premier retourné. Mais les couples 27-28, 29-30, 61-62, ne risquent guère d'être formés par retournellement. Ils sont formés d'hexagrammes parfaitement symétriques qui, si on les retournent, se reproduisent eux-mêmes. Au reste,

(注) 確如葛蘭言氏所說，六十四卦之中，(一一) 乾(一一) 坤(一一) 兩卦而外，覆而不變者尚有 三十離(一一)，六一中孚(一一)，六二小過(一一) 等六卦。

La Chine Antiqué (Paris, 1927)，在大閱覽室忽忽一讀，知六十四卦早於八卦之假設及其論證，果在其中。非再讀細讀不便作提要（注一），此刻必先將我的兩個意見，揭於下方。

諸儒歷來均以爲八卦在先而重爲六十四卦在後。至於重卦者何人，則迄無其信之說也。六十四卦每卦的爻數，其爲八卦每卦爻（—）數之倍，有目皆知；而且自家傳象傳出世以來的（以及其前？），諸儒皆認六十

然是艮三與震三所合成；然頗爲上艮下震，若當作卦名解便也是異常牽強，大錯特錯。故某兩個卦雖然把六十四卦全看作某兩個三爻卦的組合，這個看法却決不是滿意的，無往不合的卦名解或卦名學。專述三層

四卦之每卦，至少（此一少）三爻，其重卦，包含（下一上）三爻，卦大枚。雖然如此，另一事實是我認為絕頂重要的人們，自然因把六十四卦看作「重卦」（重八卦）所成，把每個六爻卦看作兩個三爻卦（屋）而有所建，總的工程則覺得一所六層屋等於他的三層屋兩所，他若見了紐約的「摩天樓」必也以為那是他的「三層屋若干所重疊而成。此公之「不忌本」，誠可佩也，其工工程學却怕不甚高。所以我若出資建築一所摩天樓（註三）。

所合成。三三乾卦不明明是上三乾和下三乾，三三坤卦不明明是上三坤和下三坤，三三坎卦不明明是上三坎和下三坎，……，所合成的麼？So far so good，可是我們一旦進而追究六十四卦中另一些卦如何得名（例如三三爲何名叫「鼎」，三三爲何叫「頤」，……），甚至古人中早有人提出過這意圖和監工。

六十四卦裏必有一些卦與其說是因為被看作兩個三爻卦之和，不如說是因為被看作六爻和，一體而得名的。——這意思本是我初讀易時自己悟出的，然其後不久我便知道了，近人和古人中早有提出過這意圖和監工。

我們將發見什麼呢？我們將發見與其說定名者是把這些卦看做兩個單元之和，遠不如說牠們是把這些六爻視爲混然一體。艮卦便是個最妙的例，見（注四）。今因葛蘭言先生

的批評而讀馬伯樂先生的書，方知馬氏也作此見，我能不能不掩？但是馬氏和我沒有這麼大的不同：六爻混然一體之認識，似已使他進而結論六十四卦出現於八卦之先；我却因爲止）而下震三（象雷又象動）

則其得名之本因更顯而易見：三三豈不是中空麼？中空者固然不一定是顛，但顛不明明是中空物之麼？三三若塗實，將成爲■，這不明明是「顛」本物的直體簡畫和「顛」字（得名）不可分離的混然一體，它看作不能分離的混然一體，但如果顛，自然能明白其得名之本因，一體雖能明白其得名之本因，於是進而追問六十四卦中共有若干卦其得名之因在此。主張六爻一體之說者，率舉「顛」「噬嗑」「鼎」「井」等等爲例，但此外是否還有呢？我的考察尚在進行中，然此刻我已

古只作「𩺰」，<sup>(註二)</sup>實之則成  
的簡寫麼（？）——認清了  
這點再迴顧「頤」艮+震。山  
十雷」之二元合體論，我們立  
刻覺得那是如同說「馬」字是  
「𩺰」與「𩺰」或「𩺰」與「  
𩺰」所合成，「魚」是「魚」  
與「𩺰」或「𩺰」與「𩺰」所合  
成。在《說文》中「𩺰」與「𩺰」  
上；「𩺰」與「𩺰」同爲「𩺰」

已經敗壞，實例並不只昔人所  
舉過的那幾個。考察所得，將  
陸續在本刊發表，藉求海內外  
人士教正。卦名解者愈多，  
卦之神秘不可思議性愈減。我  
之相信卦名學的探討足爲中國  
人思想解放之一助，其原因在

我已找到一些理由，使我可以用來說六十四卦（以及八卦）本是另一種占卜術所用的符號而後被筮占家採用且幾乎成爲他們的專有品，然確鑿的證據尚在搜尋中（注五）。如能得到

的現象是否周易及解所本的，以及近人尚秉和先生新發表

可思議性爲之銳減。

此文只是（一）預告我將陸續發表若干卦名解（這些卦名解，有的必能够顯出馬伯樂氏的觀察並非全不正確）；（二）預記（put on record）一個待證的愚見，曰：八卦六十四

六爻而成體，而蒙『傳』則往往以內外二體釋之；又或專以主爻釋之，如『臨』之『剛浸長』，『噬嗑』之『頤中有物』者少矣。』『易說卷一頁十五。我讀章吳說前，自悟專言三爻卦象不能圓滿解釋卦名和

我之研究對象爲古代占卜術，我之終極目的在肅清混沌思想。

(注一)倘有人願寫一文專錄西洋研究家對於易經的見解，他不愁缺少材料。

(注二)章太炎新方言曰：

見，寄給周啓明先生看過。我所用的名詞和實驗異於章先生者，今又見馬伯樂氏所用的名

## 太玄新解 (六)

——由漢代擬易(注)

入周本見

今寧武，朔平，大同之間，猶稱下輔爲頤。福州音轉如「哈」（呼來切，「頤」，「哈」古同部），稱曰「下頤」。安慶謂留須（鬚）爲「留下頤」音轉如「海」。最後一點，不知確否：比較北平語「前流海」。

（注三）此所繫天壤差成，太玄上九：『垂涕鬚鼻』，聚家之彙。測曰：垂涕鬚鼻，時命絕也。』（小宋曰）彙，類也。（范曰）金生水也。九最處高，故稱鼻。鼻中之水而從高落，故涕垂也。水性爲聚，彙者類也，朋類相追，彙然相連也。（又

當獻於我國政府，指定作為漏稅貨品暫存所或東亞麻藥品吸用廠販賣處製造廢棄除總所。

(四)章太炎曰：「吾嘗氏以十萬說，而晚世多苛責，以苛說，虞氏尤為經師愛重。……仲翔所補逸象尤注。」

注：(一)位終漸高，絕命之象也。(二)司馬氏九為禍極，其為殄絕。(三)如子生有命，其死也哀。趙文子成室曰：「歌於斯，哭於斯，聚國族於斯」，此之謂也。

謹按：新解(四)曾附帶討論此贊，今專釋之。應首先說

[illegible]

「言」鉉」，言「足」，言「餽」，言「實」；并諸交言「泥」，言「泉」，言「簞」，言「禽」，言「饋」；受象各於本事，鼎并所原「貞」，「卦」之卦勿與焉。何者：小成之象，八卦貫實，猶理與流並分

流涕」，「出涕」之涕（均見例如禮記檀弓篇，此篇又有「主人深衣練冠，侍於廬，垂涕洟」，今語眼淚是也。「涕泉」范解不明，我上次却冒然認「泉」爲垂，拖，流，「泉」爲鼻涕，故「垂涕泉泉」等於

## 江紹原

——由漢代擬易（注一）（太玄）䷗窮上九  
入周本易䷗萃上六——

聚上九：『垂涕纍鼻』  
 衆家之彙。測曰：垂  
 纍鼻，時命絕也。』  
 宋曰：『彙，類也。』（范曰  
 生水也。）九最處高，故稱  
 鼻中之水而從下落，故涕  
 。水性爲聚，彙者類也，  
 相迫，纍然相連也。（又

云「類也」；這似乎不錯）  
 泰初九「拔茅茹，以其彙  
 「以」訓「及」，舊注「  
 類也」），故「聚家之彙  
 猶今語「一家人到齊」。  
 「掉眼淚，流鼻涕」而且  
 家人到齊」爲何事，則曰  
 曰：「時命絕也」，譯成  
 是「壽命告終了」。老太

接：「新解（四）曾附帶討論，今專釋之。應首先說（司馬曰）九五為禍極，其死如君子生有命，其死有命。趙文子成室曰：『歌於斯，哭於斯，聚國族於斯』，太爺或其他親人壽命告終終，當然是一家老少圍住他哭涕涕。所以我們似他不費事，還將聚上九今譯於下：『一把眼淚，一把鼻涕，大小齊聚。解曰：哈大哥眼淚流，二弟』」

鼻涕？莫非「家園」西極？不！「肉啊」天，噢」噢！」「上亦可，蒿里，易林有之」（注二）

太玄大致被我們看懂了進而讀周易上六。『齋

「出涕」之涕（均見例本）記練弓篇，此篇又有「主衣絰冠，侍於廟，垂涕淚，衣服眼淚是也。」  
「涕淚」，今語眼淚是也。「涕」為垂，拖，流；「鼻」解不明，我上次却冒然認為「涕」故「垂涕霏霏」等於涕，故「垂涕霏霏」等於涕，故「垂涕霏霏」等於涕，故「垂涕霏霏」等於涕。

二書，舊有數解：（一）持；資，賁也，貨財，現得位自歸，自鼻稱涕。大過死象，故有齋資涕淚。（《集解》）；（2）王廣咨，嗟歎之餘也。鄭同云，悲聲，嗟聲。鄭云自

說法促成之。黔子望之矣。六  
說一體的看法，德國必也有人  
採取，觀其稱著占爲中國的  
Punkterknust 足知。

(注五)我深切覺得他民族的  
占卜術有供參考之價值。換  
言之：我十分覺得葛蘭言氏「  
新說」反之：你君和我一樣治  
周易，則我勸你參考太玄象上  
九試將其肯定。愚意此甚易解  
「時令考」而「聚象之象」  
，蓋言「壽終正寢」，死於家  
人園中；此死於「畏，厭  
，溺」——死於王刑——死於  
異國或本國飛機轟炸之下——

起的『Reapprochement』(Correlation?)是中國方面所極需要。本市現有的西文書籍，不幸很不够用，所以這『於我還是個一拉不來幫忙』的葛氏因『Sans même indiquer aucun rapprochement, je me

然這 R 工作如果有人願意擔任，在巴黎想必比在北方方便得多。

江紹原

(太玄) 註窮上九  
三萃上六——

然得无咎」，又得知聚上九「垂涕聚鼻，聚家之象」等於「垂涕聚鼻，聚家之象，然得无咎」或「萃而垂涕聚鼻，然得无咎。」易玄之互相發明，互相補充，有如是者。

附：萃上九今譯：——

『聚齊聚齊，長歎短吁』

云「類也」；這似乎不錯（周易泰初九「拔茅茹，以其類」；「以」訓「及」，舊注「彙，類也」），故「聚家之黨」，殆猶今語「一家人到齊」。若問「掉眼淚，流鼻涕」而且「一家人到齊」所為何事，則測解曰：「時命絕也」，譯成今語「壽命告終了」。老太太老淚鼻涕，千辛萬苦，沒有旁的。」

我寫完以上，停筆翻看易林，見：

易林四五：「萃：蒙慶受福，有所獲得，不利出城，疾人困極。」

二九「坎之萃：履綏綏厚，載受福祉。衰微復起。」

太爺或其他親人壽命告終之頃，當然是一家老少圍住他而哭哭涕涕。所以我們因不再消費事，還將聚上九今譯於左：

『一把眼淚，一把鼻涕』作『衰』者誤。敗祥，陳師合戰，左股疾傷，遂以崩薨，霸功不成，『大小齊聚。解曰：爲舍大哥眼淚流，二嫂拖』，繼世長久。疾病無危（？），晉人赴告。『五六旅之萃』、『六鷁退飛』。

鼻淵？莫非一家團圓衆喜極？莫不：「肉啊」上了西天，「噢！」（「上了西天，噢」五字，作「命歸蒿里」亦可，蒿里，易林有之。）（注二）

太玄大致被我們看懂了，且而讓周易萃上六：「齎咨」

（萃之動而「齎咨」，是也；第五句作「遂朋不六」，亦隸。）

群，相隨俱行，迷入空澤，經涉虎威，爲所傷賊，死於牙腹。」

六三：既濟之萃：飲酒醉

二字，舊有數解：（一）虞翻本「咨」作「資」，云「虞翻持；資，賙也，貨財，喪稱賙」。自目曰說，出自臧洪漢之得位應三，故「自資」上體大過九象，故有「資沕漢之哀」（集解）。（2）王肅云「蔣吉，楚辭之辭也。鄭同。馬應，悲聲，嗟聲」。鄭云自目曰

門，伯傷其喪，東家比之鼎，大畜之晉……。」

易林「疾人困極」能不是周易「暫吝淒涼」和太玄「垂涕淒淒，衆寡之憂」的另一說法麼？（影元本及黃本作「困極

死在自己己墓，故與墓又還不同。算太不合。中孚之終更不同了。不是人在自己家裏終其天年，而是羊迷路不得回圈，給虎伯果腹：此與易立似十分不合矣，然「三殺六喪」，「聚」或「萃」而「同六喪」者，故在「萃」與「共」這兩個基本點上，易會合研究，則是研究者最有的自由。

（注二）易林二十觀之坤共六句，末二句「疾病之豫，下即驚旅」，又五五疊之豫，「病驚難醫，而不能治，命期終訖」，下即驚旅」，丁雲云並即「古樂府所云驚旅」，是也。關於古樂府，參看羅振玉「古物考

義明；顯言本義明，我們於是光照萬國，享世久長；末二句知道家今來人們給易經奉上九句已引，周何毛三本均注此二句疑衍。我假使未見易

可喻爲「借屍還魂」。  
太玄窮上九贊詞辭有「水」字麼？無也。有從「水」之字麼？亦無也。然自從我把贊正讀爲「破壁」（舊誤「壁」）正讀爲「破壁」（舊誤爲「壁」）生龍，天禍以（蛇），「一福水災圖遂躍然上矣，推蛇腹而細觀，而且人人嘗到」。

傳象傳，可說是久已變成了一個模稜且長的大甘蔗，尋找微言大義者無不爭先恐後，前來吮吸而細觀，而且人人嘗到。

康蓋亦然。

（注三）全部周易卦爻辭及家傳象傳，可說是久已變成了一個模稜且長的大甘蔗，尋找微言大義者無不爭先恐後，前來吮吸而細觀，而且人人嘗到。

有「萃」字明文麼？無也。有「萃」之字麼？亦無也。然象傳是這塊儼嚴的一節，當然也被千百張大口小口和億萬粒粗牙細牙這麼着那麼着了不知多少次。這些位「愛彼鳩鳴」所嘗到的佳味，如有人想再嘗而且遍嘗，則以下兩個條件不可不具備：「有聞，曰耐心。」此二者皆非我現在所已具，所以我只能從自藏書中，隨意摘

矣。然其人已，或不至於爲分家而與哭而已，誠不然之憂，大家亦只哭而已。見之過深，讀之者當然不可求之過深。然亦不可一味不求甚解；於各卦爻辭當然不必強合多句爲一，然亦不可只見

錄者千條附我讀者。(底稿下  
引十條舊注，因篇幅所限，留  
待下期。) 〇

誌謝：近承周啓明先生轉  
來鍾敬文先生所贈自著日文  
「殷狐神話」考索一二冊(二  
十六面)。同仁第十卷二四號  
沈兼士先生惠贈所

瓜。我初生此歲，在去夏讀古史冊中某幾篇文字之時。

最後，請再錄兩首繇辭供比較：

蠱蟻鉅：四下：遂終卦；全陰之象

策曰：養生送死，祭祀潔豐，君子策杖，衣服籩豆。

（子）人自天降大寶與之，享天子之祿，而天下之歸之如流水也。

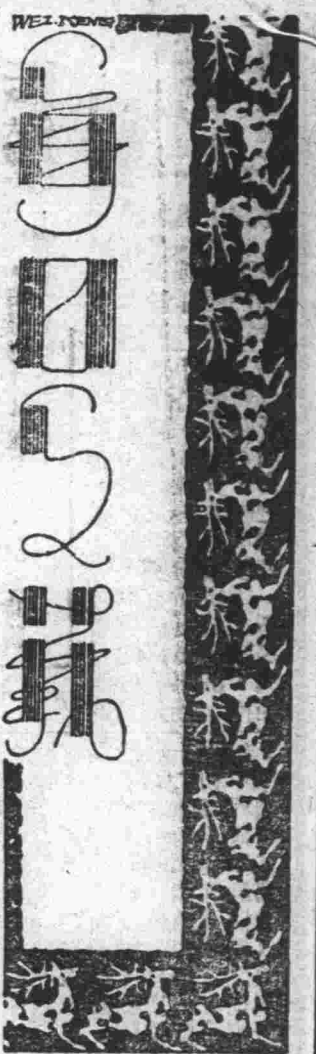
（子）先生文，當有關於國易之術矣！又清華大學朱佩荃先生印），又清華大學朱佩荃先生轉來《所附機械工程教習劉仙舟先生同伯自著「機械工程史料」一冊八四面，有關及攝影多幅，大學出版，事務所發售，價五角），或感戴先生文，當有關於國易之術矣！沈鈞

臨門動哭聲。遲遲黃金猶失色，雙眉不展事無成。(靈樞經此卦似純凶，易奉上六則否，此其不同點。)奉上六：屯其首，吉。六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。(奉上六云：死則一而此云「生離」歟？當另詳。)

點，異日尤當供獻意見，用酬我高。我未見過劉先生，但我自信隨兄傳易來要點我一得一得之見，將來發表，必能博得機械工程教授的贊同。

稿既付印，忽疑大玄「榮鼻」既可作「榮息」之誤，「垂涕榮息」則與句





(No. 521)

徵稿條例  
本刊歡迎各界人士投稿，凡稿件請註明真實姓名及地址，以便寄稿。來稿請註明真實姓名及地址，以便寄稿。來稿請註明真實姓名及地址，以便寄稿。

### 王家村的災難 (續)

李耀英

大雨抽得上了精神，使得村長想到了解決不快事情的辦法，他高興地，樂得笑出了聲來。『是呀，』他得意地說，『我為什麼不這樣想呢？』他得意地說，『我為什麼不這樣想呢？』他得意地說，『我為什麼不這樣想呢？』

### 地主的晨

(二十六)

托爾斯泰作  
古棠譯

第九章  
『白大衛要離開和住子。』尼克爾斯太太的兒子，在胡胡胡地笑，他覺得這是一件有趣的事。他覺得這是一件有趣的事。他覺得這是一件有趣的事。他覺得這是一件有趣的事。

### 車水的驢子

張心丹

讓一塊厚布蒙上雙眼，讓一塊厚布蒙上雙眼，讓一塊厚布蒙上雙眼，讓一塊厚布蒙上雙眼，讓一塊厚布蒙上雙眼，讓一塊厚布蒙上雙眼，讓一塊厚布蒙上雙眼，讓一塊厚布蒙上雙眼。

如滴下一條瀑布，不能修補，只有眼望着雨水往下流，只有眼望着雨水往下流，只有眼望着雨水往下流，只有眼望着雨水往下流，只有眼望着雨水往下流，只有眼望着雨水往下流。

平安電影院  
最末三場  
『魂英地戰』於下不烈壯勢聲  
演開天明  
銀星  
萬紅  
千紫

真光電影場  
今天三場  
新榮華公司最  
銀星  
萬紅  
千紫

中央電影院  
今天三場  
鉅情艷事烈壯大價金百公聯  
製之奇香戰激悲偉代萬司美



女子組本年無人參加

二，尺百男五十四三十二，高百八決  
一，一決公百男四十三二十十女七  
二女〇一，決公百男初二一十女七  
小百女九一，決公八百小男高七  
公百初一十八，尺尺八百中男欄欄男  
公尺公初一十八，尺尺八百中男欄欄男  
一，決尺百男七十八，尺尺公千三十，公尺  
一，一決公小十，復尺，復尺之十九復

部錄各奉準十招教

第一日表演二三兩日競技

[illegible]

△  
以四比零勝新聯

此後，今日與星洲聯隊比賽，觀衆之多，開此開足球史未有之盛況，起賽時細雨濛濛，結果中國隊以四比零大勝。

高中命題亦須合初中標準

今中女貞慕  
比 詠 歌

◇

辦昨生學三高

，歌二獲該致悠習  
今冠年平校，揚  
日軍唱市速按之極練均，

，由籌賽之詠歌  
朱關主亦近獻之  
卿任爲來，歌堂  
女張譽學即曲華  
士振富生作外行  
薪芳，情爲，並  
指士各緒各並除  
女歌然班有全  
士歌然班有全  
導連曲班之各  
導連曲班之各

「七月十四日起在青島舉行」

內案提

國故會試，兩代支。顧事  
慈陪會，附時議。請  
幼會集請奉，開關維結所時業  
大會集於代車，開，有推之  
大會，五表發，自照派人  
長，是月釋成，自照派  
備補所，三記價，自各表  
委員，銀十及証，負員一  
禮日提，請租，人外  
長第。前案以繼，法因  
趙二，表備交，出相  
鈞尼畢，頌各應兩至應會席

容  
(五) 關於慈幼事業之行政

[illegible]

應徵辦法

題目  
「國民經濟建設方案」  
通論一般經濟  
筆說並文

該會主席委員爲連錫恩。委員爲熊希齡，許世英，朱慶

今中女貞慕  
比詠歌

由籌賽之詠歌  
朱關主亦近獻  
卿任爲來，歌室  
女張譽學即曲率  
女振富生作外行  
翦芳，情爲一  
指士各緒各並  
歌二獲該悠習  
今冠年平校，揚  
日軍唱市速按之極練均，此班歌

校高中本屆畢業生，昨日下午四時，持假該校大禮

女院音樂系  
本年或仍招男生

考本系云。因各地學生多已來平預備投

如能先將所擬文稿之綱要，交委員會備查，尤佳。民國二十五年九月三十日爲截止時期，逾期不收。稿登報發表評判之結果。

可先交季刊編輯審查，如果  
格不發表，將稿費寄付，但原  
稿不退。送交評判員評判，一經評

評判.....  
說三人行，  
明一推，  
公推，  
並非即



通令各縣厲行  
定爲縣長考成

皖南各路已大部完成

今後向皖北方面推進

啣接西梁山支

劃區開發墾荒

墾荒區由人民領地耕作

每畝年租二角免繳三年

閩西各縣視察記

龍岩女多男少形成畸形社會

均操閩本辦法。  
南方言該地氣候，因接近

之交談，不啻同異邦人言解，不，常和暖，此與閩南不相

有令人莫明其妙之概，故而該地則僅着夾衣一  
欲與人民接近，頗有扞格，覺冷，故草木均四季  
之苦，這是今日國內留心呈沽黃現象，終歲不

意運動與社會教育問題，所以商店值

感，大，公，  
困難，能操普通語，故亦  
越月，我等自閩南至閩

，則短期間恐不易找到根——未完



赤金首飾

純銀器皿

大  
五  
珠  
翠  
鑽  
石

咸  
五  
喜  
慶  
豐  
品

工精物美

工精物美

三  
首全  
貨真價實

### 十三節

地址

天價  
北平廊房頭條

五 中間路北電話  
南局七百廿號

扣

100

1



<h1>楊本賢廣告部</h1>									
<h2>專 登</h2>									
電報	銀號	律招	發機	長華	包中	太武	西世	漢安	世界
行失	師啟	啓展	關沙	北頭	央原	日漢	日安	日世	日界
電儲	尋代	出計	通告	日日	日日	日日	日日	日日	日日
車著	人表	告閱	業廣	報報	報報	報報	報報	報報	報報
廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣
告告	告告	告告	告告	告告	告告	告告	告告	告告	告告
					立聲	時新	新全	大益	益世
					言宣	言言	言言	言言	言言
寄待	特書	出鳴	糶租	報報	報報	報報	報報	報報	報報
事聘	刊版	寬糶	出出	報報	報報	報報	報報	報報	報報
招刊	緊報	刊報	德德	正正	國新	大大	大大	大大	大大
標牌	急紙	物仇	政紹	言言	言言	言言	言言	言言	言言
廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣
告告	告告	告告	告告	告告	告告	告告	告告	告告	告告
					漢京	實甫	健法	午晨	晨報
其聲	所學	藝廣	招招	報報	報報	報報	報報	報報	報報
他明	張校	院頭	播播	報報	報報	報報	報報	報報	報報
各作	記報	大鳴	徵徵	商商	商商	商商	商商	商商	商商
種廣	急生	夫謝	告求	報報	報報	報報	報報	報報	報報
廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣	廣廣
告告	告告	告告	告告	告告	告告	告告	告告	告告	告告
					東廣	廣華	崑山	新河	新報
均繪	製收	刊百	可在	方遠	州北	日京	日東	日新	日河
可圖	版載	載能	此報	報報	報報	報報	報報	報報	報報
代擬	設極	迅之	登一	報報	報報	報報	報報	報報	報報
辦稿	計速	速報	數現	小香	大亞	實民	西西	西西	西西
					《慶公辦》	代小	港連	洲權	權國
○三	東電	七沙	東北	日日	日日	日日	日日	日日	日日
○一	局話	號灘	城平	報報	報報	報報	報報	報報	報報

[illegible]

今天三場

派拉蒙影片公司年度滑稽片之唯一代表作

滑稽大王 陸克

四年製 攝製

百代威風 八面

無膽英雄

主演 湯遜 波麗 沙蓮 演主

早場 明場

手無縛雞之力，臉有老牛之皮！  
▲本無鷹鳳之膽，却有▲桑浪骨之過！  
▲到處倒車！黑地，遇事必顛倒！  
▲顛倒英雄！聰明，害着怕逗英雄！  
▲一次母娘！  
▲情不敵一戲迷傳！等三抵不過片中的笑料，還部大笑！  
▲連環扣！連鎖扣！  
▲跟一扣！  
▲使你大笑，使你特笑，笑得你前俯後仰大有欲罷不能之勢！  
▲巴斯祈登為之捧腹不賈波林氏為之震驚失

死肉身

九點半點

三五點

# 光陸電影院

刻一點九    半點五    點三    場三今天

字國譯編。之二院家約於公該邑血氏斯漢亞劇大  
行內，重再久年經戲皇紐演劇，結心田賦傾家戲

品貴司梅米寶譽最    氏克大汪    通流第世  
! 出珍公高獻的榮    演大一界

## 迪埃遜爾納 作大次 那唐麥妮珍

1 開回幾得難問人，支六歌名

### 響絕林藝秘珍府樂

戲，一編府羅人片中各  
難刺圖綿中密之呼種  
得較勝者之珠玉麗各  
之迴桂。而玉麗及世  
奇獨，舞士極樂一界  
觀。海，人名一及名  
無尤原皆翁名曲一  
銀光始俊為古今一  
幕怪風逸古劇印  
上離之成樂一第安

# 于飛

斷，鵲山花  
腸湖紅芳  
芳塵淚

# 鳳凰

情，月  
寶，金  
帳，石  
一，心  
定聲

第執  
十照  
號律  
號夏  
無  
效  
勞

日期星  
一  
早加演

# 鳳凰

飛于    上午十時  
與日    票價  
楊同    時

魂形凄石藏滋橫觀劍綠酒負阻愛密爾英  
玳毒遙涼人上春柔流舞光結含義深弟使城屬  
環聲聲雲就骨恨山不得飲似異異親越登客京  
雙脚跡滿橫肉以底蓋波湧情愈思落行獄門亡  
樓血夢寂痴指訂酬潮清博意愈思落行獄門亡  
印紫奠石逢盟唱語奔池和愛嘆者騎命厚份







影雲華

『吓！別老糊塗啦。天生的窮骨頭，想發財，當了棉被買賣彩票，將來天涼了怎麼辦哪？賤骨頭，老糊塗。……』

『老太爺！請裏邊坐，你的獎券是二獎，二獎。』

夥計還在面前讓。他也覺得有點像真的。他問：

『你說什麼呀？喂，掌櫃的，你說什麼呀？』

『我中了二獎啦！二獎！』

到了自家門口的時候，他高聲地喊着，然而却沒有老婆的 answering，於是他在更高聲的嚷：

『二獎啊！我中了二獎啦！』

『真的嗎？哦……哦……』

真是天保佑窮人呵！……『老婆繃紋重重的臉掀開，她眯細着眼睛。』

西冥

5  
2  
1

『您得了二獎啦。您買的那張獎券是二獎。』

『真的嗎？哦……哦……那麼二獎的錢呢？錢呢？』

『老太爺！府上在那裏？等會兒我們送過來。彩票請先帶回去，好嗎？老太爺！』

『好，好，好的。××胡同××號。』

他把彩票慎重地放進深闊的腰帶兜裡。夥計恭敬地說：

『老太爺不坐一會兒嗎？唔，唔，歇子我們馬上就送來。唔，老太爺！再見啦，老太爺！』

在黑暗中，我們的張二爺很機警地沿着牆壁開始速度的奔走。他彷彿受了驚似的發抖着。

迎着下午的第一陣涼風，往桃園去的那樣人。在我們這裏，不也正多着嗎！有一天，我希望，我看見我們的黃包車夫也風流起來……

黃包車夫，也該懂得享樂是舒服的吧！

祝福他們！……那些沉眠在海棉般柔軟的幸福中的人呵！

二 平勻一下吧！

總之舒服的太舒服，難過的太難過了。

……世界上的人們，假如不再迷信着「命運」兩字的話，那麼，低下頭請檢點一下，我們遭遇的事吧！……太多了。第一，我想說，……黃金般的大劇院中，為什麼沒有一個露西

「……生活并不是享樂，而是很辛苦的工作……」

只有他是理解快樂含苦悶的

「我想這樣說。這一點不錯，在你辛苦勞作的時候，當你坐在窄窄的木板椅上，腰背酸痛的戲院中的時候舒服快樂——在劇院，或是某一種娛樂的場所裏，娛樂的只是你眼或心的慾望，而不是你的靈魂。靈魂呢！只在放下鋤頭和伙伴微微一笑間才得到安慰。所以辛苦人的肉體，靈魂，一天天的健全着。

享樂的呢？反到苦悶，脆弱

四 謎

A. 記得說：

「……人們雖是過着同樣的

第十二回

宋福道：「我薦你一個地方，是給他們做飯的。」

劉三道：「當廚子，我可不會。」宋福道：「當廚子不會煮飯，蒸窩窩頭，你總會吧！」劉三道：「嘴窩窩頭過日子的人家，也用不起當差廚子！」宋福道：「你說的很有道理，但是我所說這一家，確是頂有錢的，並不是吃不起白米白麵，爲的他過日子勤儉，所以只吃窩窩頭，若是講究吃的點人家，我也不敢把你薦去，我知道，你不會炒菜，熬點豆腐，切點鹹菜，你倒會的，你在這裏，只嚷着沒事難過，我想找一宗小事抖手，也好，你看這麼樣呢？」劉三道：「我不回去，爲的要出我這一口惡氣，我這幾天，天天去找俞先生，只是找不着。」宋福道：「你要吐這一口惡氣，要等機會，你一面做事，一面等機會，不是很好嗎？你願意不願意？我看這樣辦，是沒有錯的。」劉三道：「好吧！你就給我薦去，你說得對，免得我，一天蹲在這裡難過。」宋福見劉三願意，當下便引他到東斜街宅院見着紀智水，劉三一看，原來是一個七十多歲老頭子，身材很高，說話聲音很洪亮，他看劉三人很樸實，便也很願意，當日便留下試工，劉三到得廚房一看，只有一隻煮粥大砂鍋，一個鏊子，一些餛飩，其他一切，應用的東西，都沒有。

(1230)

「不欲爲我們最好的敵人所棄，也不欲爲我們根本最愛的人所憐惜。……」

自己低下頭，向前走自己的吧！

六 吁！

另外的責任，我們還要從泥不堪的黑暗中，挽救起另外沒下去的伙伴。我們應該把情心普遍的，放得宇宙那樣

有一次，在街頭聽見一個賣杏子的老頭子——他，有皺折的臉龐，弓彎了的腰，說話，多少有些顫抖：

「……真不能活下去了。人得吃飯呵，喂！飯在那裏……飯呀！錢呀！只在闊人們腰包裏轉，叫他們買兩個杏子吧！他們說怕上火，怕出鼻血。你在門口叫賣吧……嘿！他們又說，攪了他們孩子，老爺的胸覺……」

大，那樣廣汎……

爲了生活，他們出賣着靈魂，肉體，力氣；甚至凡是他們所有的。他們要殺人，爭鬥，流血；爲了生活。你說他們是壓扁在生活下的人嗎？

還有文明一點的，我舉一個明白的例子吧：

魏金枝在再說「賣文」（見文飯小品，第三期。）上曾經說過：聲明他爲什麼到教會學校去教書，——因爲「餓」。

我們不管他的可憐與否，「餓」總是事實。

社會愈黑暗，沒落的靈魂越多，更多的了。A。紀得說：

「……居留在這陰暗的肉體中的靈魂，無疑地，是在等待着你的憐恤之光明的呀，呵，天主！你允許我底愛也許能够把她從這可怕的陰森之中解救出來吧！……」

七 那老頭子的話

電東六五六號

吸妙烟以  
助遊興  
不更樂耶



五華牌  
時時新

人獅商標為高等品質之表請認明為要

品出名著司公勒脫白脫勃蘭

